

RÉSIDENCE RURALITÉS PARTAGÉES

LUCILE LELOUP

Résidence du 4 mai au 21 juin 2026



● LE PROJET - *RURALITÉS PARTAGÉES*

La pratique de Lucile Leloup explore les relations sensibles entre humains, non-humains et territoires ruraux, à travers des formes textiles et poétiques qui interrogent la mémoire des lieux. Le feutre de laine y devient un médium de révélation, permettant de faire émerger des histoires inscrites dans l'épaisseur de la matière.

Dans le cadre de la résidence à Merveilleux Prétexte, je souhaite développer plusieurs pièces collectives en feutre, conçues comme des tentures topographiques du territoire. Par un jeu de lumière traversant la matière, des motifs apparaissent ou disparaissent, donnant à voir la profondeur du feutre comme un espace de mémoire. Ces pièces fonctionnent comme des « peaux du paysage », où se superposent récits, gestes et présences.

Le projet se construit comme une œuvre relationnelle, nourrie par l'immersion sur le territoire. Des temps d'échange, de marche et de collecte permettront de recueillir des récits locaux liés aux vivants, aux pratiques paysannes et aux usages du territoire. Ces fragments de mémoire, collectés auprès des habitant·es, seront ensuite retraduits dans le travail textile, intégrés sous forme de motifs .

Des ateliers d'initiation au feutrage accompagnent le processus de création, invitant les participant·es à prendre part à différentes étapes du projet et à réfléchir collectivement aux mémoires rurales et à la revalorisation de la laine.

L'installation finale, présentée sous forme de tentures lumineuses, sera accompagnée d'écrits ou d'enregistrements issus de la collecte. L'exposition se déploiera dans un espace lié à la ruralité autour de la ville de Tulle, choisis en lien avec le contexte local (ferme, moulin, ancienne filature...), afin d'ancrer le projet dans les espaces mêmes qui ont nourri sa création.



Détail de la pièce *Tôison, 2024*
feutre de laine de mouton, 1 m 50 x 2 m 50
Villa Chateaufavier d'Aubusson

● BIOGRAPHIE

Lucile Leloup s'intéresse aux façons de relier à travers les dynamiques collectives, l'agriculture paysanne et l'art contemporain. Explorer autant de manières de cohabiter sur un territoire. Lucile a grandi dans une ferme en Limousin, ce qui l'a beaucoup sensibilisé au monde rural et à ses enjeux. Après un Master aux Beaux Arts de Limoges, sa pratique s'est orientée principalement vers l'installation textile. Elle s'emploie à utiliser des matériaux issus de son territoire rural tels que la laine, le bois, le chanvre et le lin. C'est par la transversalité de ces matériaux ayant déjà vécu des cycles de transformation qu'elle tend à s'inscrire dans une temporalité longue. Avec également un travail d'écriture, de poésie et de performance, Lucile explore les façons de transmettre les mémoires paysannes et les savoir-faire inscrits dans le paysage.

LES ATELIERS DE MERVEILLEUX PRÉTEXTE

Avec l'artiste en résidence Lucile Leloup



0€

ATELIER D'ÉCRITURE

MÉMOIRE EN POÉSIE

14h30 - 16h30, Tulle

9
MAI



20€

FEUTRAGE DE LA LAINE

HERBIER FEUTRÉE

14h30 - 16h30, Tulle

20
MAI



0€

FEUTRAGE DE LA LAINE

MÉMOIRE FEUTRÉE

30
MAI



Nos ateliers sont ouverts à
toutes et tous à partir de 12 ans.

PLUS D'INFORMATIONS ET
INSCRIPTION PAR MAIL :
merveilleuxpretexte@gmail.com



L'ASSOCIATION

Merveilleux Prétexte est une association d'art contemporain à Tulle. Depuis 20 ans, elle organise des résidences d'artistes, des expositions, des ateliers et des événements tout au long de l'année. Sa mission est de promouvoir l'art contemporain et de favoriser la création artistique en milieu rural.

MERVEILLEUX PRÉTEXTE

2 rue de la Bride
19000 Tulle
www.merveilleuxpretexte.com

CONTACT

Ambre Cartier
merveilleuxpretexte@gmail.com
06.11.77.03.82

LES PARTENAIRES DU PROJET

