



RESTITUTION COLLECTES EN CHEMINS

SAMEDI 13 SEPTEMBRE DE 14H30 À 19H

Merveilleux Prétexte, impasse moulin de Cerice TULLE

AVEC ELLA POLLOQUIN & ANTOINE BOURALY



14H30 - 19H

DÉCOUVERTE DE L'INSTALLATION

15H & 17H

REPRÉSENTATION DE DANSE À
TRAVERS DES PAYSAGES DE PAPIER

18H

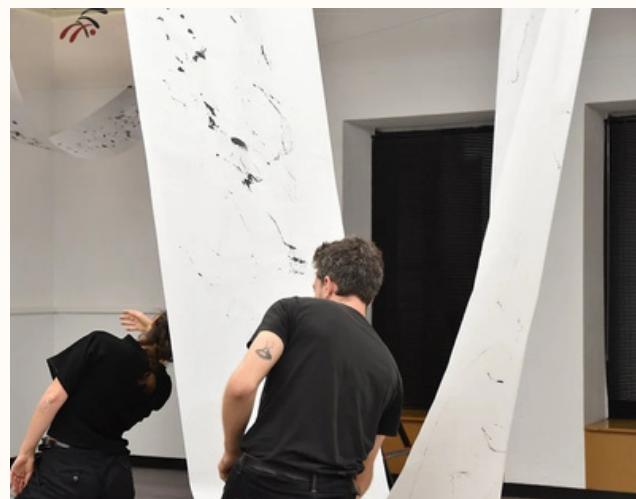
VERNISSAGE



● LE PROJET - COLLECTES EN CHEMINS

Animés par le décloisonnement de nos pratiques, nous avons vu émerger un espace de création commun. Nous cherchons ensemble des codes, un langage accessible et partageable, communiquant le sensible. Nous nous penchons sur les traces que laissent nos médiums et celles qu'ils peuvent retrancrire. En représentation, nous donnons à voir l'interprétation en direct des dessins et des gestes dansés permettant à un public d'imaginer une danse graphique et des traits en mouvements.

Collectes en chemins est une création nomade, qui croise une recherche artistique, entre danse et dessin, et une recherche en éducation populaire et animation de la vie sociale locale. réaliser une oeuvre performative qui fait lien avec les alentours du quartier de Cerice à Tulle, ceux qu'on ne trouverait peut-être pas dans les guides touristiques, ceux qui font parti de quotidiens pluriels. En impliquant des habitantes et habitants du territoire, là, dans leurs lieux de vie, comme base du collectage préalable à la création de la performance et de son exposition. Pendant la phase de collectage nous visitons et observons l'espace, par le biais de nos médiums nous étudions et cartographions sensiblement. Nous dessinons, mimons, mettons en mouvement, schématisons des espaces, des détails, des sons. Nous cherchons à raconter quel est l'endroit que nous explorons, et où nous sommes sans chercher à le placer sur une carte, sans volonté de nous l'approprier.



ELLA PELLOQUIN & ANTOINE BOURALY

Ella Péloquin & Antoine Bouraly sortie de résidence à la médiathèque d'Ambert, octobre 2023

● LA RESTITUTION

Une installation artistique en papier suspendu à cerice, créée par la danse et le dessin. Par les paysages qu'elle crée, cette exposition en extérieur met en lumière les réflexions sur les limites entre l'espace rural et l'espace urbain que les artistes ont pu avoir ici à Tulle, en se baladant, en discutant et en partageant des moments de création avec les habitant.e.s du territoire.

Deux temps fort comportant une représentation de danse auront lieu à travers les paysages de papier, à 15h ainsi qu'à 17h.

● BIOGRAPHIE

Nous sommes Antoine et Ella, deux artistes vivants à Ambert, dans la vallée du Livradois Forez. Antoine est Plasticien, et Ella Danseuse/Chorégraphe.

Nous avons initié un projet de recherche entre nos deux médiums il y a deux ans. Animés par le décloisonnement de nos pratiques, nous avons vu émerger un espace de création commun. Nous cherchons ensemble des codes, un langage accessible et partageable, communiquant le sensible. Nous nous penchons sur les traces que laissent nos médiums et celles qu'ils peuvent retrancrire. En représentation, nous donnons à voir l'interprétation en direct des dessins et des gestes dansés permettant à un public d'imaginer une danse graphique et des traits en mouvements.



L'ASSOCIATION

Merveilleux Prétexte est une association d'art contemporain à Tulle. Depuis 20 ans, elle organise des résidences d'artistes, des expositions, des ateliers et des événements tout au long de l'année. Sa mission est de promouvoir l'art contemporain et de favoriser la création artistique en milieu rural.

MERVEILLEUX PRÉTEXTE

2 rue de la Bride
19000 Tulle
www.merveilleuxpretexte.com

CONTACT

Ambre Cartier
merveilleuxpretexte@gmail.com
06.11.77.03.82

LA RESTITUTION

Samedi 13 septembre de 14h30 à 19h au parc de l'Auzelou, à Tulle.

14h30 - 19h

Découverte de l'installation

15h & 17h

Représentation de danse à travers des paysages de papier

18h

Vernissage

LES PARTENAIRES DU PROJET

